

138/5

X

श्री सविता भद्रम्

२ रक्तेन शृङ्खलालङ्घ्यीव हृद्भिः पीतेन पूरयेत् ॥ २

कल्पोमध्ये छदह मा लिखेत् ॥ पञ्च नव पदं श्वे तं लिङ्ग तो भद्र उच्यते ॥ शृङ्खला ४ कुङ्कुम
वर्णं निवल्ली नीलेन पूरयेत् ॥ लिङ्गानि कृष्ण वर्णानि श्वे तेनाप्यथ वापिको ॥ पीठं स
पादं श्वे तेन पीतेन द्वा र पूरणं ॥ मध्ये स्युः ४ शृङ्खलारक्ता वल्ली नीलेन पूरयेत् ॥ भद्राणि
पीत वर्णानि पीता पंकज कर्णिका ॥ दहानि श्वेत वर्णानि यद्वा चित्राणि कल्पयेत् ॥
तिस्त्रो रेखा बहिः ४ कार्या ४ सित रक्ता सि ता क्र मा त् ॥ ॥ अथ द्वादश लिङ्ग तो भद्रं ॥
जैंगे ॥ प्रागुदीच्याय तारे खा षट् त्रिंश धि प्र कल्पयेत् ॥ पदानि द्वादश शत पं
च विंशति रेव च ॥ खंडे दुस्त्रि पद ४ कोणे शृङ्खला षट् पदै स्मृता ४ ॥ त्रयोदश प

+ पदानित्रीनियतानिबहुवाच्यंश्चमध्यतः॥

दावत्यो भद्राणि नवभिः पदैः ॥ त्रयोदशपदावापि लिंगमष्टादशैः स्मृतं ॥ लिंग
त्रयस्य पंक्तौ तु शोभाकोट्याश्चतुर्दश ॥ तेषामुपरि पंक्तौ तु कोट्याः सप्तदशैश्चतुः ॥
पूजापंक्तिस्तु विज्ञेया परितः परिकल्पिता ॥ पूजापंक्त्यंतरापंक्तौ कोट्या न्यशाति
संख्यया ॥ परिधिः स तु विज्ञेयो मंडलं यो तुराद्वयोः ॥ परिध्यंतरकोट्येषु सर्वतो
भद्रमालिखेत् ॥ विज्ञेयश्चात्र विज्ञेयः षट्पदा भवेत् ॥ त्रयोदशप
दावत्यो भद्राणि नवभिः पदैः ॥ पंचविंशतिपदावापि परिधिः षोडशात्मकः ॥
मध्ये नवपदं पद्मकर्णिकाकेसरान्वितं ॥ सत्त्वं रजस्तमोवर्णापरितो मंडलस्य

२ तु ॥ त्रयः परिधयः कार्याः तत्र ह्यराणि कारयेत् ॥ सितेन्दुः शृंगखलाः कृष्णावल्गोनी
 लाः प्रकीर्तिताः ॥ भद्रं वै चारुणं ज्ञेयं वापीत्याद्युतवर्णिका ॥ लिंगानि कृष्णावर्णानि
 पार्श्वतोद्वादशैव तु ॥ परिधिः पीतवर्णस्यात्कमलं पंचवर्णकं ॥ अथ चतुर्लिंग
 तो भद्रं ॥ लैंगे ॥ रेखा स्त्रियादशोक्ता श्यतुर्लिंगसमुद्रवे ॥ कोणेषु स्त्रियपदेः श्वे
 तस्त्रियपदेः कृष्णशृंगखलाः ॥ वल्गः सप्तपदा नीलाः भद्रं चतुष्पदं ॥ भद्रपार्श्वे
 महारुद्रं कृष्णमष्टादशैः पदैः ॥ शिवस्य पार्श्वतो वापि कुर्यात्सप्तपदासिता ॥ पद
 मेकं तथा पीतं भद्रवाप्योक्तमध्यमं ॥ शिरसि शृंगखलाया श्य कुर्यात्पीतं पदत्रयं ॥ २

२ आभ्यां तृतीयं तत एव भूतभूताद्वितीयं च ततश्च ॥ आभ्यं च तस्मादिति च प्रकोरेर्बन्धं भवेदष्टदलं तु पञ्च ॥ +

१३४
 ५ (५)
 श्री गुरुभ्यो नमः ॥ सर्वतो भद्रं ॥ प्रागुदीच्याय तारेखाः कुर्यादेकोनविंशतिः ॥ खड्गेन्दुस्त्रियपदः कोणेषु खलाः पञ्चभ्यः
 पदैः ॥ एकादशपदावली भद्रं तु नवभिः पदैः ॥ चतुर्विंशदपि परिधिर्विंशतिः पदैः ॥ मध्येषु उरुभिः कोष्ठैः पञ्चमष्टदले स्मृतं ॥ श्वेतं दु
 शृंगखला कृष्णावली निलेन पूरयेत् ॥ मद्रासणासिता वापि परिधिः पीतवर्णकः ॥ वाद्यांतरद्वयं श्वेतो कर्णिका पीतवर्णिका ॥ परिध्याव
 दितं पञ्चबाह्ये सत्वरजस्तमः ॥ तन्मध्ये स्त्रीपदे द्वावन्त्रयाद्याः श्यस्तुरास्तुरा ॥ हनिसर्वतो भद्रं ॥ अथाष्टलिंगतो भद्रं ॥ आग्ने
 ये ॥ चतुर्विंशतिगलेख्या रेखाः प्रादक्षिणा यता ॥ कोणेषु शृंगखलाः पंचपदावल्गोस्तु पार्श्वतो ॥ प
 दैर्नवभिर्गलेख्या श्यतुर्भिर्लघुशृंगखलाः ॥ लघुवल्गः पदैः षड्भिस्ततोद्वादशभिः ॥ हत्वा लिंगा + पदैः
 निवा ~~स्यु~~ स्युस्त्रयोदशभिर्हतरा ॥ ततो वाथाद्वये नैव पाठं कुर्याद्विचक्षणं ॥ तस्याः पदा पंचय
 द्वादशाण्यापितथैव च ॥ एकाशीतिपदं मध्ये पञ्चस्त्रिकमिष्यते ॥ कोणेषु शृंगखलाः
 कार्याः पदैः स्त्रियभिरतः परं ॥ पदैः श्यतुर्भिर्दिक्षु भद्राण्येषां समंततः ॥ एकादशपदा

लिङ्गानां स्कंदतः कोट्यविंशतीरक्तवर्णकाः ॥ परिधिः पीतवर्णैस्तु पदैः षोडशभिः
स्मृतः ॥ पदैस्तु नवभिः पश्चाद्रक्तं भद्रं सकर्णिकं ॥ ॥ अथैकलिङ्गतो भद्रः ॥ गौरी
तिलके ॥ तिर्यगूर्ध्वतारगश्चेत्वाः कार्यास्त्रिगुणास्तु योदश ॥ कोणोदस्त्रिपदः कार्यः षष्ठ्य
स्तु त्रिपदः स्मृताः ॥ वक्ष्यस्तु षड्पदानि लाभद्वंद्वं प्रकल्पयेत् ॥ पदैर्द्वादशभिः
स्यष्टमुत्तरे पूर्वदक्षिणे ॥ पश्चिमायां महारुद्रं अष्टाविंशतिकोष्टकैः ॥ लिङ्गपार्श्वे
तथामूर्ध्वे अष्टौ कोष्टास्तु पीतकाः ॥ लिङ्गमेकं तथा गौर्या तिस्रः सरत्रमंडले ॥
पूजयेन्मंडले चैतत्तस्य गौरी प्रसादति ॥ ६ ॥